

چرخه سارا

SARA Workflow

ساده و سریع

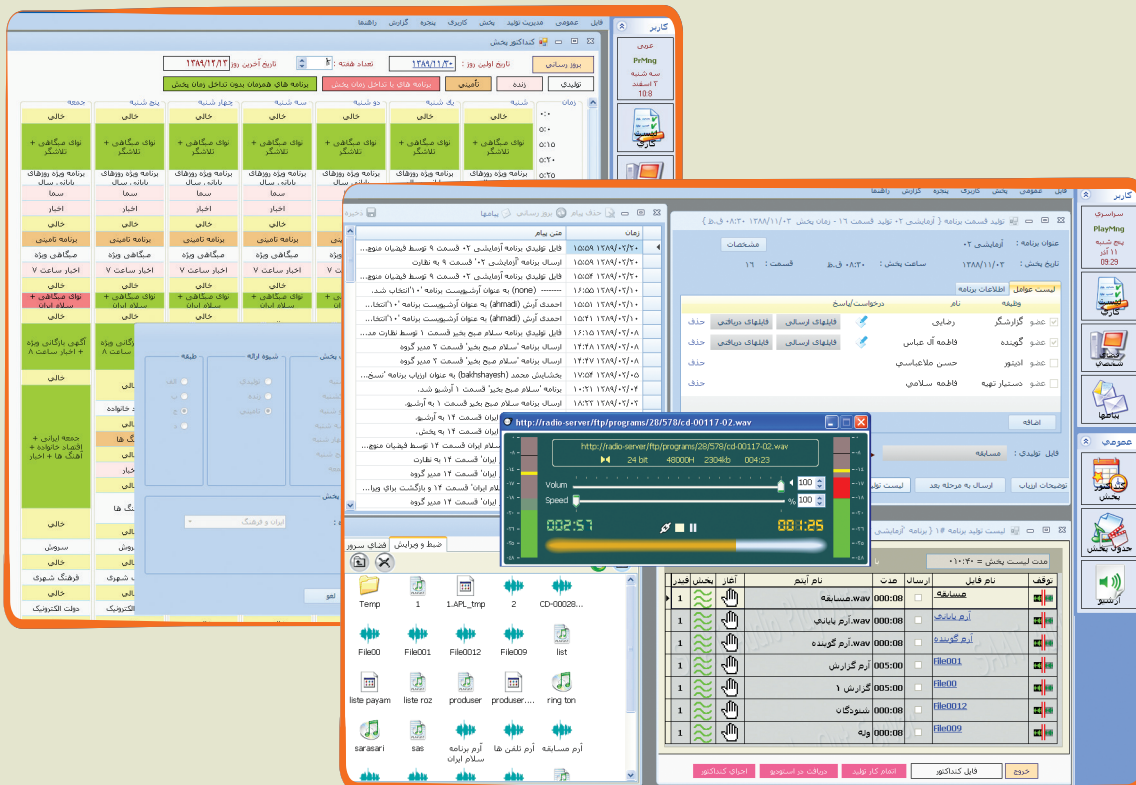
در سیستم اتوماسیون رادیویی سارا تمامی مراحل تعریف، تولید، پخش و آرشیو صدا مطابق با فرآیند تعریف شده و زیر نظر عوامل مربوطه انجام می شود. تمامی منابع صوتی علاوه بر نسخه با کیفیت پخش دارای یک نسخه با کیفیت شنیداری نیز بوده و به همراه متادیتای مربوطه به سادگی و به سرعت در دسترس کاربران قرار می گیرد.

مقیاس پذیر

امکانات کاربری متنوع، چرخه کاری اتوماتیک و اعمال سطح دسترسی متناسب با نیاز کاربران، انجام تمام فعالیت های مورد نیاز از طریق یک کامپیوتر و رابط کاربری واحد و امکان ارسال آلازم و پیام در کنار سادگی آن، از ویژگی های این سیستم بوده و با توجه به طراحی مایجولار اجزای آن، به کارگیری آن از شبکه های رادیویی کوچک تا شبکه های رادیویی بزرگ قابل استفاده و توسعه است.

جامع

چرخه سارا در تعامل با بخش آرشیو دسترسی کاربران را به منابع on-line و off-line فراهم کرده و امکان آماده سازی لیست های پخش را برای انجام کار تولید و همچنین امکان ویرایش فایل های صدا را پس از تولید با انعطاف زیادی فراهم می کند. ارسال منابع نهایی شده به پخش و تعامل دو طرفه با آن امکان مدیریت پخش را نیز فراهم می کند.



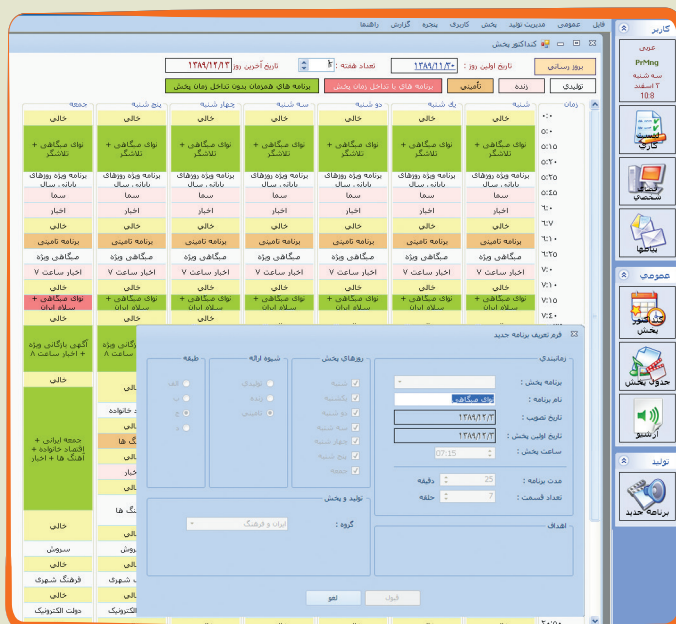
نمونه ای از محیط اتوماسیون چرخه سارا

ویژگی‌ها Features

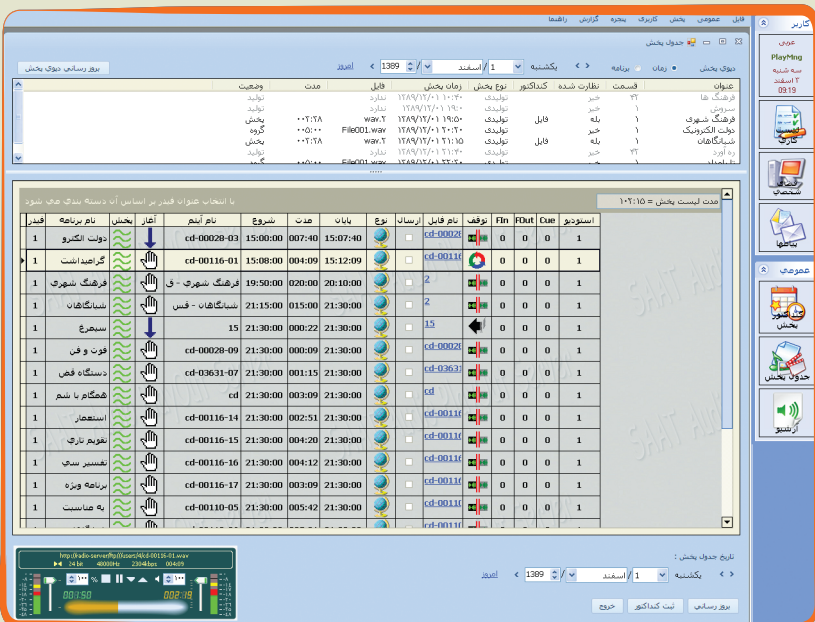
- امکان دسترسی به همه امکانات سیستم از طریق یک کلاینت
- امکان کار حرفه‌ای به همراه دسترسی به متادیتا و نسخه شنیداری
- پشتیبانی از فرمت‌ها و استانداردهای برودکست
- دارای محیط کار ساده و متناسب با سطح دسترسی کاربر
- دریافت خروجی شاهد، تلفن و پخش در همان محیط کاری
- دارای سیستم آلازم برای سرعت بخشیدن به نقل و انتقال اطلاعات
- قابلیت توسعه به چندین استودیو و کانال رادیویی بدون تغییر نرم‌افزار
- گردش کار خودکار و انتقال سریع فایل‌های صدا
- استفاده از پردازش سروری برای تبدیل فرمت فایل‌های صدا



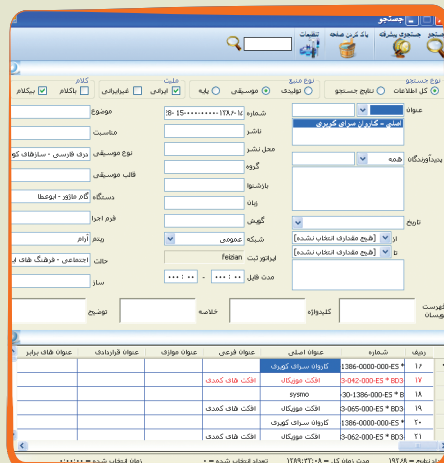
فضای مدیریت برنامه توسط تهیه کننده



زمان بندی پخش برنامه‌ها



کنداکتور پخش برنامه‌ها



پنجره جستجو