

ضبط صبا

SABA Video Ingest

تنوع فرمت

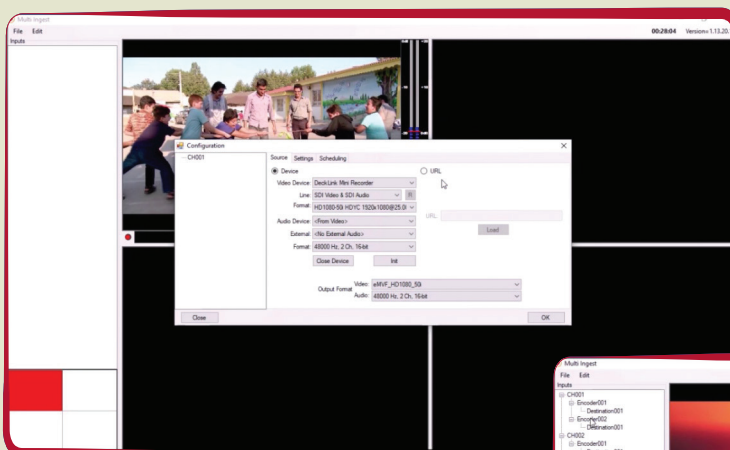
سیستم ضبط صبا (SABA Video Ingest) به منظور فراهم کردن محیطی یکپارچه و کم هزینه برای دریافت تصاویر ویدئویی از منابع مختلف طراحی شده است. این سیستم منابع را با فرمت های مختلف و متفاوت از مبادی ورودی و سیگنال های متنوع دریافت کرده و با فرمت های مدنظر ضبط می کند و کیفیت پیش نمایش نیز در کنار کیفیت پرودکست منابع به صورت خودکار تولید می گردد.

امکانات

ویدئوهای دریافتی به عنوان منابع ورودی به سیستم های اتوماسیون تلویزیون صبا تزریق می شوند و در آرشیو سما (SAMA Archive) و اتوماسیون خبر سینا (News Automation) مورد استفاده قرار می گیرند و حتی در پخش صبا (SABA Play out) نیز قابل استفاده بوده و فایل های در حال ضبط قبل از اتمام دریافت امکان پخش دارند. این سیستم می تواند با هر سیستم دیگر مبتنی بر فایل تعامل داشته باشد.

انعطاف

در اینجست صبا (SABA Video Ingest) فرمت های مختلف ورودی به سادگی توسط کاربر انتخاب شده و قابلیت ارتباط به روش های مختلف با XDCAM را دارد و تنظیمات مربوطه را می توان به صورت پرو فایل برای کاربردهای بعدی ذخیره کرد. با استفاده از ضبط صبا (SABA Video Ingest)، امکان به اشتراک گذاری منابع XDCAM از طریق ایجاد یک ایستگاه ورودی و یا دسترسی FTP وجود دارد.



تعریف ورودی ها (DeckLink card, URL)



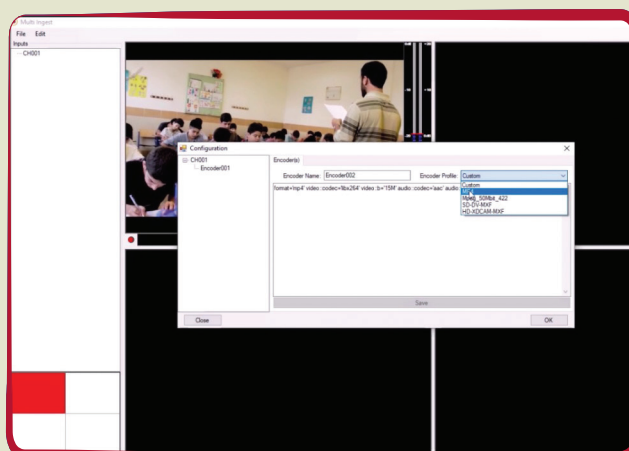
نمای کلی نرم افزار اینجست

ویژگی‌ها Features

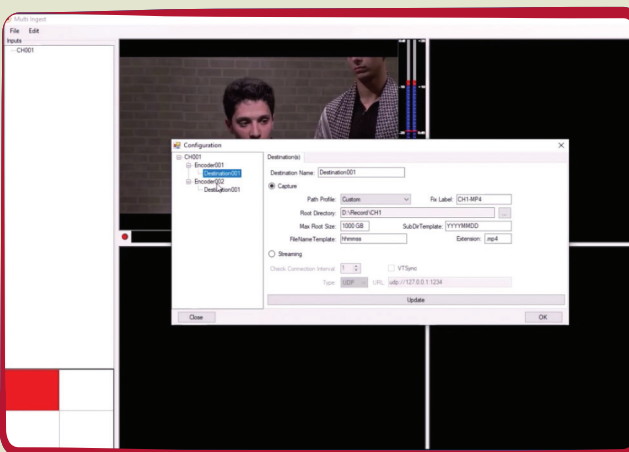
- تعداد ورودی‌های این سرور ۸ ورودی قابل انتخاب است.
- کیفیت هر یک از ورودی‌ها می‌توانند از نوع SD HD و یا 4k باشد.
- تولید چند خروجی همزمان برای هر ورودی: استریم، نسخه دیداری، نسخه اصلی، نسخه سرویس....
- این سرور قابلیت عملکرد ۲۴x۷ دارد.
- تنوع ورودی
- SDI, Component, Composite, (Firewire, XDCAM, NDI, IP stream)
- تنوع فرمت خروجی (MPEG2 I Frame, IBP; MPEG4, DV 25/50, XD-) (CAM DV/IMX, MP4, H.264, H.264 HEVC, MOV)
- تنوع قالب خروجی (mpg, mp4, avi, ts)
- ساختار کدک مبتنی بر نرم‌افزاری و یا کارت گرافیک
- امکان اضافه کردن فرمت‌های جدید دیگر
- ضبط در یک، دو یا چند حافظه به صورت همزمان
- پیش‌نمایش تصویر و صدا در محیط نرم‌افزار
- ذخیره فایل‌ها بر اساس حجم (تولید فایل‌های Chunk)
- بازپخش تصویر در خروجی (به عنوان یک سیستم پخش ساده)
- همخوانی با اتوماسیون‌های سما و سینا
- امکان ذخیره پرو فایل
- امکان تعریف زمان بندی ضبط
- ذخیره فایل‌ها بر اساس مدت (بدون از دست رفتن هیچ فریمی در فایل‌های متوالی)
- تعریف شکل نام گذاری فایل‌ها و فولدرها بر اساس تاریخ و ساعت
- مدیریت حجم کل فایل‌های ذخیره شده و امکان حذف اتوماتیک فایل‌های قدیمی

کاربردها

- ضبط شاهد (ضبط همزمان تا ۸ کانال به همراه پخش همزمان در شبکه)
- خبری (ضبط همزمان دیداری / اصلی)
- تولیدی
- آرشیوی (کیفیت اصلی و سرویسی)
- درگاه سیگنال (تبدیل سیگنال به IP و تحویل آن در هر نقطه از شبکه بصورت IP و یا سیگنال)
- نمایش همزمان تصاویر در یک قاب (مالتی ایمیج)



تعریف فرمت (انکودر)



تعریف محل ذخیره